



Estuvimos con Sergio en el estudio de grabación

“Hemos preparado un primer disco redondo”

Después de pasar más de tres meses en la Academia y proclamarse vencedor de la cuarta edición de OT gracias a los votos del público, Sergio por fin está haciendo realidad el gran sueño de su vida: grabar un disco en solitario. El álbum, que dentro de muy pocos días aparecerá en las tiendas, está marcado por la variedad de estilos e incluirá desde baladas y boleros hasta los acordes más cañeros del pop.

Dinos, ¿cómo te sientes en estos momentos?

Estoy contentísimo y ¡muy cansado! Pero sobre todo muy ilusionado con todo lo que me está pasando. La verdad es que es impresionante.

Se están haciendo tus sueños realidad...

Sí. El primero se cumplió cuando gané el programa y el segundo se me está cumpliendo ahora con todo el tema de la grabación del disco...

Pronto estará en la calle el primer disco de Sergio, un trabajo que sorprenderá a todos por la calidad y la variedad de sus temas. Prepárate para descubrirlo y disfrutarlo.



Muchas ganas de aprender Sergio escucha atentamente las explicaciones de uno de los técnicos. Este chico ¡no pierde ripio!

¿Has participado en la creación del disco?

Sí, mucho, he dado mi opinión y mi visto bueno a las letras, así como a los arreglos. Hace poco estuve en Roma viendo cómo se grababan los bajos y la batería, también estuve cuando se grabaron los coros. Me ha gustado mucho participar en todas las fases de la grabación del disco.

¿Cómo fue la experiencia de viajar a Roma para grabar los arreglos?

Sólo estuvimos dos días. Ahí conocí a buena parte del equipo, a los arreglistas, a Alfredo Paisao, que es el bajista; a Christiano, que es un batería impresionante... Ha sido un viaje para conocer de cerca todo el proceso. Me hace mucha ilusión ver cómo se hace mi disco, no quiero sólo poner la voz y poco más, me apetece ver y participar en todo. Quiero estar en todo lo que pueda estar, viendo, opinando y aprendiendo ▶





Mucha ilusión.

Sergio ha estado trabajando dieciséis horas diarias, durmiendo poco y sin apenas ver a los suyos. Pero las ganas de trabajar y hacer llegar a los fans sus canciones compensan todo el sacrificio. Acudimos al estudio de grabación, situado en pleno centro de Madrid, y allí pillamos al ganador de Operación Triunfo en plena grabación del disco. Además nos confesó un secreto: le gustaría que el disco se llamara "Quiero", que es el título de una de sus canciones y dice todo lo que quiere hacer a partir de ahora. Empieza una nueva etapa en su vida y él es consciente. Seguro que sabe aprovecharla. ¡Suerte campeón!



FOTOGRAFÍA: EFRAÍN GARCÍA

Madera de artista Sergio ya ha compuesto varios temas que incluirá en su próximo trabajo. ¿Se puede ser más completo?

PABLO PINILLA, productor

"Siempre aposté por Sergio"

Pablo Pinilla, el productor del disco de Sergio, es un profesional de la música que lleva más de 20 años en este mundo, donde ha producido a innumerables artistas. Reconoce que tiene una intuición especial para descubrir talentos y que, en cuanto vio a Sergio, se dio cuenta de que ese chico tenía ángel.

¿Cómo es Sergio?

Es una persona muy especial. A pesar de ser tan joven, es muy inteligente y sobre todo, tiene una cualidad que la mayoría de la gente de este negocio no utiliza, y es saber escuchar. Además Sergio tiene una capacidad de trabajo total, es muy disciplinado y cae muy bien.

¿Cómo le viste en OT?

Si te soy sincero, ya trabajé en las otras ediciones con gente de Operación Triunfo y sabía que existía la posibilidad de hacer algo con ellos. Este año, ya en el segundo programa tenía clarísimo con quien quería trabajar: aposté por Sergio.

¿A qué público va dirigido el disco?

OT es un programa que lo ven desde niños hasta los abuelos y en el disco no queríamos dejar fuera a nadie. Hemos intentado que fuera muy completo para que todo el mundo se sienta identificado y querido.

¿Qué estilo nos vamos a encontrar en el disco?

Hay un bolero, pero lo hemos tratado como un bolero de



Temas variados.

Pablo Pinilla nos recalca que será un disco para toda la familia.

nuestros tiempos, luego hay temas muy pop, tipo Robbie Williams, otros más dance, hay baladas muy cuidadas y también hay temas más españoles.

¿Qué criterio habéis seguido para seleccionar los temas?

El criterio de selección lo hemos hecho entre la compañía discográfica, Sergio y yo.

¿Sabéis cual va a ser el single?

No está claro porque si algo caracteriza al disco es que está lleno de buenas canciones y todas podrían ser singles perfectamente.

¿Este es el primer disco de una prometedora carrera?

Sí, es más, pienso que en el segundo disco Sergio nos va a sorprender componiendo sus propios temas.



Números unos. Pablo Pinilla ha trabajado con David de María, Gisel y Bustamante, entre otros muchos artistas. Es un productor con mucho olfato que reconoce el talento innato de los artistas.



diendo, porque estoy aprendiendo mucho.

¿También has dado tu opinión sobre las canciones?

Si había una canción que no sentía, que no me llegaba, cambiaba los arreglos dependiendo de lo que me pidiera el cuerpo. Ayer, por ejemplo, estábamos grabando los coros y sugerí un par de cambios, al final salió una canción totalmente diferente a la que se había pensado en un primer momento. Es mejor así, las hago un poco más mías y el resultado es que hemos preparado un primer disco redondo.

Te estás dejando llevar por lo que sientes...

“Quiero estar presente en lo que pueda, opinando y aprendiendo”

Sí, gracias fundamentalmente a Pablo, el productor, que confía mucho en mí y me deja opinar.

¿Cómo definirías tu disco?

Es un disco que no tiene estilo. El repertorio es de lo más variado, hay desde un bolero hasta baladas, música rápida del estilo de Juanes o de Justin Timberlake. Hay de todo y eso me gusta porque no es



Sus mayores fans Sus padres, Sergio y Loly, posan felices con Sergio en un descanso de la grabación del disco. Ellos aprovecharon un fin de semana para viajar a Madrid y ver a su hijo.

un disco con el que me pueda aburrir. Abarca todos los tipos de música. También me está ayudando a descubrir nuevos campos, como el pop-rock.

Cuando te dijeron que ibas a grabar un disco, ¿cómo te imaginabas que sería?

Al principio, tenía la idea de grabar un disco R&B, pero cómo lo que me gusta a mí no tiene por qué ser precisamente lo que más venda o lo que más le vaya a gustar al público, me he dejado llevar y aconsejar por los profesionales.

¿Con qué canción te has sentido más identificado?

Con *A escondidas*, una balada de mi estilo, de las que me gustan a mi.

Y ¿cuál te ha costado más?

Una que se llama *Un lugar llamado esperanza*. Es la que voy a grabar ahora y sé que me va a costar bastante porque es más rápida que las otras y es quizás a la que le tengo más respeto.

¿Cómo te gustaría que se llamara tu disco?

“Quiero” y por varias razones. Por un lado es el título de una de mis canciones, pero por otro, también es la palabra que simboliza todo lo que quiero ha-

cer en estos momentos, todos los planes que tengo pendiente. Me siento muy identificado con ella porque cuenta todo lo que quiere hacer un chico con mi edad. Quiero es una palabra que abarca muchísimas cosas, tiene mucha fuerza.

¿Nos podrías contar alguna anécdota de la grabación?

Uy, la verdad es que hemos vivido muchísimas anécdotas estos días. Por ejemplo, la fiesta que se montó el otro día con todos los chicos de los coros, son como una familia, se llevan todos súper bien y es genial porque se nota que tienen muy buen rollo.

¿Te ves en un futuro componiendo tus propios temas?

Sí. Ya tengo algunos temas compuestos, pero con la rapidez con la que estamos grabando, no ha dado tiempo. Aunque en el segundo disco, sí que me gustaría meter algún tema mío.

Pero el balance es muy positivo, se te ve encantado...

Sí, estoy muy ilusionado, aunque reconozco que son jornadas muy duras, de 16 horas trabajando sin parar, pero es bonito, es algo nuevo y está claro que estoy aquí porque quiero. Me gusta quedarme a ver las cosas porque quiero, porque me gusta.

¿Y eres feliz?

Sí, muy, muy feliz. ■

TAMBIÉN TENDRÁN SU DISCO

Soraya y Víctor

Los otros dos finalistas de Operación Triunfo, Soraya y Víctor, están en estos momentos grabando su primer álbum. Soraya viajará a Miami para trabajar con alguien que conoce muy bien: el gran Kike Santander, que se encargará de producir su primer álbum. Víctor trabajará con los hermanos Ten, conocidos por haber producido y compuesto temas tan conocidos como *Europe's living a celebration*, *Duro de pelar* o *Yo quiero bailar*.

